

Na podlagi 96. člena statuta AMEU - Akademije za ples, sprejetega dne 8. 3. 2019 je senat AMEU - Akademije za ples na 8. korespondenčni seji dne 8. 3. 2019 sprejel

PRAVILNIK O PREIZKUSU PLESNO-UMETNIŠKE NADARJENOSTI IN ZNANJA

1. člen

Na AMEU - Akademijo za ples (v nadaljevanju AMEU - AP) se lahko vpiše kandidat, ki je opravil:

- maturo,
- poklicno maturo,
- zaključni izpit v katerem koli štiriletnem srednješolskem izobraževanju,
- pred 1.6.1995 končal gimnazijo ali opravil zaključni izpit na ustreznem štiriletnem srednješolskem programu

Vsi kandidati morajo opraviti preizkus nadarjenosti in psihofizičnih sposobnosti (v nadaljevanju - preizkus)

2. člen

V primeru sprejetja sklepa o omejitvi vpisa bodo kandidati izbrani glede na doseženo število točk.

3. člen

Kandidati za opravljanje preizkusa se morajo prijaviti do roka, ki je javno objavljen v razpisu za vpis na AMEU - AP.

Kandidati morajo predložiti naslednja dokazila:

- Overjeno fotokopijo spričevala o maturi, poklicni maturi, zaključnem izpitu oz. overjeno srednješolsko diplomu;
- Overjena fotokopija letnega spričevala za 3. in 4. Letnik
- Vsi kandidati morajo predložiti zdravniško potrdilo z osebno zdravstveno anamnezo, iz katere so razvidni podatki o težjih poškodbah in boleznih ter zmožnostih večjih psihofizičnih obremenitev. Zdravniško potrdilo, ki mora biti izdano po 1. maju tekočega leta, lahko izda družinski - splošni zdravnik. Če ta meni, da je potrebno tudi mnenje zdravnika specialista, mora biti priloženo tudi to
- Umetniški portfolio
- Motivacijsko pismo

Za smer **Balet** poleg navedenih zahtevanih dokazil še:

- Dokazilo o uspešno končani srednji baletni šoli ali ustrezni baletni izobrazbi o čem odloča komisija

4. člen

AMEU - AP je dolžna vse kandidate pisno obvestiti o urniku preizkusa in o materialih, ki jih morajo prinesiti s seboj.

5. člen

Skupinski in individualni preizkus ter razgovor se izvedejo prvi dan. Vodi in nadzira jih komisija za preizkus nadarjenosti, ki jo imenuje senat AMEU - AP.

V primeru večjega števila kandidatov in po predhodnem mnenju komisije se razgovor **izvede** drugi dan.

Komisijo za preizkus sestavljajo:

- dva predavatelja - eden od njiju je predsednik komisije
- en študent ali asistent

Preizkus nadarjenosti poteka v enem krogu. V primeru večjega števila kandidatov lahko komisija za preizkus znanja določi še dodatni drugi krog. Drugi krog poteka po enakem protokolu kot prvi krog, pri čemer se zahtevnost vsakega dela preizkusa poveča.

Pred začetkom preizkusa nadarjenosti kandidati prejmejo številke, po katerih so vpisani v seznam evidenc, ki jih po preizkusnih merilih vodi vsak član izpitne komisije. Glede na njihovo skupno število so razdeljeni v skupine, v katerih ostajajo v celotnem prvem krogu. Zamuda na začetku prve ure preizkusa kandidata avtomatično diskvalificira.

Točke, ki jih kandidat prejme v prvem krogu se ne prenašajo v drugi krog.

6. člen

I. PREIZKUS IZ SODOBNEGA PLESA (ocena: opravljen/ni opravljen):

Preizkus nadarjenosti je sestavljen iz treh delov:

- 1. Skupinski preizkus**
- 2. Individualni preizkus**
- 3. Razgovor**

Natančna vsebina preizkusa (dolžina posameznega preizkusa je odvisna od števila kandidatov):

1. Skupinski preizkus:

- | | |
|--|---------------|
| a) Prvi del preizkusa: baletna tehnika | 45 - 60 minut |
| b) Drugi del preizkusa: tehnike sodobnega plesa | 45 - 60 minut |
| c) Tretji del preizkusa: improvizacija, kompozicija in izraznost | 45 - 60 minut |

Kriteriji ocenjevanja:

- in b) Telesna pripravljenost, predispozicije in obvladovanje zahtevane plesne tehnike:
 - pravilna celostna postavitev telesa, koordinacija, nadzor in artikulacija telesa v gibanju, razumevanje mehanike sklepnih akcij v gibanju, razumevanje uporabe različnih telesnih mehanizmov (suspencija in gravitacija);
 - prostorska ozaveščenost, gibalna izraznost, kakovost in estetika gibanja

- muzikaličnost, ritmičnost, dinamika
- c) Razumevanje osnovnih pojmov kompozicije in improvizacije:
- telesna organizacija in konfiguracija, ki vpliva na obliko, kvaliteto, trajanje in način gibanja
 - razumevanje prostorske in časovne dimenzije, učinkovito izpolnjevanje kompozicijskih nalog, praktično (raz)reševanje improvizacijskih izzivov, sposobnost hitrega odzivanja na dane situacije in zahteve
 - sposobnost delovanja v skupini/paru
 - psihofizična vzdržljivost in koncentracija
 - prezentnost in originalnost idej pri izvrševanju skupinskih in individualnih nalog

2. Individualni preizkus:

Predstavitve samostojnega (solističnega) nastopa z lastno plesno kreacijo v dolžini 2 minut.

Kriteriji ocenjevanja:

- povezava med vsebino in formo
- tehnična in estetska dovršenost
- prostorska artikulacija
- prezentnost in originalnost
- celostna podoba izvedbe

3. Razgovor

Kriteriji ocenjevanja:

- motiviranost in opredelitev razlogov za vpis na študij Akademije za ples, smer sodobni ples
- splošna razgledanost kandidata na področju sodobnega plesa in sodobnih scenskih umetnosti: poznavanje zgodovine plesa, raznovrstnost plesnih tehnik, ključne predstavnike sodobnega plesa 20. stol. in aktualne sodobne koreografe
- sposobnost artikuliranega dialoga
- sposobnost izražanja lastnega mnenja v odnosu do plesne umetnosti

II. PREIZKUS IZ BALETA (ocena: opravi/ni opravi):

Kandidati, ki so prijavljeni na smer Balet ne **opravljajo praktičnega plesno/koreografskega dela** izpita.

Komisija, na podlagi prejete dokumentacije in intervjuja oceni kandidatove psihofizične sposobnosti, potencial in znanja za študij baleta.

7. člen

Na preizkusu plesno - umetniške nadarjenosti in znanja lahko kandidat zbere največ **100 točk**. Ocenjevanje se izvede na naslednji način:

I. PREIZKUS IZ SODOBNEGA PLESA (ocena: opravi/ni opravi):

1. Skupinski preizkus:

- a) Prvi del preizkusa: baletna tehnika največ 20 točk
- b) Drugi del preizkusa: tehnike sodobnega plesa največ 20 točk
- c) Tretji del preizkusa: improvizacija, kompozicija in izraznost največ 20 točk

Skupaj največ **60 točk**

- 2. **Individualni preizkus** največ **20 točk**
- 3. **Razgovor s kandidatom** in pregled umetniškega portfelja največ **10 točk**
- 4. **Splošni uspeh pri splošni maturi, poklicni maturi oziroma zaključnem izpitu** največ **10 točk.**
- 5. Kandidat mora zbrati najmanj **50 točk** iz preizkusa nadarjenosti (**točke 1. do 3.**), da se lahko vpišejo na AMEU - AP.

II. PREIZKUS IZ BALETA (ocena: opravljen/ni opravljen):

Kandidati, ki so prijavljeni na smer Balet ne **opravljajo praktičnega plesno/koreografskega dela izpita.**

Komisija, na podlagi prejete dokumentacije in intervjuja oceni kandidatove psihofizične sposobnosti, potencial in znanja za študij baleta.

- 1. **Razgovor s kandidatom, psihofizične sposobnosti, potencial in Znanja** največ **70 % točk,**
- 2. **splošni uspeh pri splošni maturi, poklicni maturi oziroma zaključnem izpitu** največ **10 % točk,**
- 3. **splošni uspeh v 3. in 4. letniku** največ **20 % točk.**
- 4. Kandidat mora zbrati najmanj **50 točk** iz preizkusa nadarjenosti (**točke 1. do 3.**), da se lahko vpišejo na AMEU - AP

8. člen

Vsa točkovanja in rezultati se zberejo v referatu za študijske in študentske zadeve, ki javno objavi končne rezultate v petih dneh. Vsi kandidati dobijo obvestilo o doseženem rezultatu po elektronskem naslovu najkasneje v 15. dneh..

9. člen

Preizkus nadzira komisija za vpis, ki jo imenuje senat AMEU - AP.

Odločitve Komisije za vpis so z oddajo in objavo rezultatov preizkusa vpisni službi AMEU - AP dokončne.

10. člen

Kandidati, ki niso zadovoljni z rezultati opravljenega preizkusa za študij plesa, koreografije lahko v roku 30 dni od objave rezultatov preizkusa, ki jo objavi vpisna služba AMEU - AP, s pisno vlogo zahtevajo vpogled v rezultate preizkusa sposobnosti za študij plesa. koreografije.

11. člen

Vsak kandidat lahko opravlja preizkus nadarjenosti samo enkrat v istem šolskem letu in mu velja samo za to šolsko leto.

12. člen

Za tolmačenje pravilnika je zadolžen prodekan za študijske zadeve.

13. člen

Ta pravilnik začne veljati naslednji dan po sprejemu na senatu AMEU - AP.
Z dnem začetka veljavnosti tega pravilnika preneha veljati Pravilnik o preizkusu nadarjenosti in psihofizičnih sposobnosti za študij Plesa, koreografije, sprejet na 1. redni seji senata AP dne 17. 3. 2010.

Številka: 006/2019

